

Christa Wolf im STICHWORT

Nachdenken über Christa T., Neuwied, Berlin: Luchterhand, 1969, 180 Seiten - I·WOL 1466

Unter den Linden. Roman, Berlin, Weimar: Luchterhand, 1977, 74 Seiten - I·WOL 1497

Change of Perspektive. (Aus dem Deutschen von Wilson, A. Leslie). In: Herrmann, Elizabeth Rütschi et al. (Hg.): German Women Writers of the Twentieth Century. Oxford: Pergamon, 1978, S. 92-100 - II·HER 2098

Der geteilte Himmel. Erzählung, München: dtv, 1981, 13. Aufl. (Erstauf. 1973), 197 Seiten - I·WOL 1498

Fortgesetzter Versuch. Aufsätze, Gespräche, Essays, Leipzig: Reclam, 1982, 408 Seiten - I·WOL 9802

Voraussetzungen einer Erzählung: Kassandra. Frankfurter Poetik-Vorlesungen, München: Luchterhand, 1983, 160 Seiten - I·WOL 2365

Selbstversuch. In: Borst, Meta (Hg.): Angst vor der Liebe. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984, S. 225-249 - I·BOR 3488

Kassandra. Erzählung, Darmstadt, Neuwied: Luchterhand, 1986, 2. Aufl. (Erstauf. 1986), 160 Seiten - I·WOL 3837

Kassandra. (Erste und zweite Fassung der Striche und Regieanweisungen.) In: Theater Courage/Drachengasse (Hg.): Zehn Bühnentexte. o. O., o. J., - II·THE 4696

Störfall. Nachrichten eines Tages, Darmstadt, Neuwied: Luchterhand, 1987, 2. Aufl. (Erstauf. 1987), 119 Seiten - I·WOL 6336

Kindheitsmuster, Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1989, 462 Seiten - I·WOL 5328

Die Dimension des Autors. Essays und Aufsätze, Reden und Gespräche 1959 - 1985. Band 1 u. 2, München: Luchterhand, 1990, 939 Seiten - I·WOL 2366

Im Dialog. Aktuelle Texte, München: Luchterhand, 1990, 170 Seiten - I·WOL 2367

Nachrichten eines Tages. In: Bronnen, Barbara (Hg.): "Montag ich, Dienstag ich". München: dtv, 1990, S. 273-282 - I·BRO 6301

Was bleibt. Erzählung, München: Luchterhand, 1990, 107 Seiten - I·WOL 2368

June Afternoon. In: Hill, Susan (Hg.): Contemporary Women's Short Stories. London: Penguin, 1995, S. 320-339 - I·HIL 8403

Medea. Stimmen. Roman, München: Luchterhand, 1996, 235 Seiten - I·WOL 2364

Wolf, Christa (Hg.): Karoline von Günderrode. Der Schatten eines Traumes. Gedichte, Prosa, Briefe, Berlin: Der Morgen, 1979, 346 Seiten - I·GÜN 1467

Über Christa Wolf:

- Adams, Marion: Christa Wolf: Marxismus und Patriarchat. In: Jurgensen, Manfred (Hg.): Frauenliteratur. München: dtv, 1985, S. 110-121+FN - I·JUR 3295
- Asche, Susanne: "Nie mehr die Griechen" - Christa Wolfs Erzählung "Kassandra". In: Vorbereitungsgruppe 7. Sommeruniversität für Frauen, Berlin (Hg.): Frauenpolitik zwischen Traum und Trauma. Berlin: 1984, S. 330-336 - I·SOM 67
- Braunbeck, Helga G.: Autorschaft und Subjektgenese. Christa Wolfs *Kein Ort. Nirgends* (= Passagen Literatur), Wien: Passagen, 1992, 169 Seiten - I BRA 12268
- Braunbeck, Helga G.: Das weibliche Schreibmuster der Doppelbiographie. Bettine von Arnims und Christa Wolfs Günderröde-Biographie. In: Grubitzsch, Helga; Kublitz, Maria et al. (Hg.): Frauen - Literatur - Revolution. Pfaffenweiler: Centaurus, 1992, S. 231-244 - I·GRU 4858
- Firsching, Annette: Rainer Gerdzen/Klaus Wöhler: Matriarchat und Patriarchat in Christa Wolfs "Kassandra". Rezension, in: Frauen in der Literaturwissenschaft, 32/1991, S. 25 - R·LIT 5912
- Gätgens, Marie-Luise: Mädchenerziehung im Faschismus. Die Rekonstruktion der eigenen Kindheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". In: Wallinger, Sylvia et al. (Hg.): Der Widerspenstigen Zähmung. Innsbruck: 1986, S. 281-294 - I·WAL 1738
- Gerhardt, Marlis: Stimmen und Rhythmen. Weibliche Ästhetik und Avantgarde, Darmstadt, Neuwied: Luchterhand, 1986, 113 Seiten - I GER 13086
- Haug, Frigga; Hauser, Kornelia (Hg.): Die andere Angst (= Frauenformen), Hamburg: Argument, o. J., 286 Seiten - I·HAU 8690
- Hörnigk, Therese: Ein Buch des Erinnerens, das zum Nachdenken anregte. Christa Wolfs "Nachdenken über Christa T.". In: Münz-Koenen, Inge (Hg.): Werke und Wirkungen. DDR-Literatur in der Diskussion. Leipzig: Reclam, 1987, S. 169-212 - H·HÖR 2257
- Joch, Markus: "Es geht um Christa Wolf"? Die Logik des deutsch-deutschen Literaturstreits. In: Stephan, Inge et al. (Hg.): Nachbilder der Wende. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2008, S. 17-32 - I STE 12236
- Legg, Suzanne: Zwischen Echos leben. Christa Wolfs Prosa im Licht weiblicher Ästhetikdebatten (= Literatur: Männlichkeit/Weiblichkeit 5), Essen: Die blaue Eule, 1998, 207 Seiten - I LEG 11541
- Lersch, Barbara: "Kassandra" und die Utopie des weiblichen Subjekts. Zu Christa Wolfs Poetik. In: Fischer, Karin et al. (Hg.): Bildersturm im Elfenbeinturm. Tübingen: Attempto, 1992, S. 134-160 - I·FIS 4964
- Matsunaga, Miho: Kassandra in Japan. Zwischen Mythos und Kriegserfahrung, in: Frauen in der Literaturwissenschaft, 33/1992, S. 8-14 - R·LIT 5933
- N, N.: (Wolf's Kassandra and Morgner's Amanda). In: Reid: Woman, Myth and Magic. o. O., o. J., S. 98-117 - H·REI 2142
- Schmaus, Marion: Anna Seghers - Christa Wolf: ein literarischer Generationswechsel aus der Perspektive von 1989. In: Kilian, Eveline et al. (Hg.): GeNarrationen. Tübingen: Attempto, 1999, S. 216-246 - I·KIL 8432

- Stephan, Inge: Medea-Mythen in der Literatur der Gegenwart. (Bachmann - Jelinek - Wolf), in: *Metis*, Jg. 7, 14/1998, S. 53-64 - R·MET 7197
- Stephan, Inge: *Medea. Multimediale Karriere einer mythologischen Figur*, Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2006, 332 Seiten - I STE 11217
- Uerlings, Herbert: "Ich bin von niedriger Rasse". (Post-)Kolonialismus und Geschlechterdifferenz in der deutschen Literatur, Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2006, 219 Seiten - I VER 11219
- Volckmann, Silvia: Lust am Text - Fundstücke literarischer Ästhetik (weiblich), in: *Beiträge zur feministischen Theorie und Praxis*, Jg. 23, 55/2000, S. 21-35 - R·BEI 8514
- Waberski, Birgit: *Die großen Veränderungen beginnen leise. Lesbenliteratur in der DDR und den neuen Bundesländern*, Dortmund: Ed. Ebersbach, 1997, 1. Aufl., 335 Seiten - I·WAB 7622
- Waldeck, Ruth: "Heikel bis heute" - Frauen und Nationalsozialismus. Überlegungen zur weiblichen Selbstdefinition als Opfer anhand von Christa Wolfs Roman "Kindheitsmuster". In: Gravenhorst, Lerke; Tatschmurat, Carmen (Hg.): *Töchter-Fragen*. Freiburg/Br.: Kore, 1990, S. 293-308 - I·GRA 3737
- Waldeck, Ruth: "Hitler hat Deutschland kaputtgemacht" Ein deutscher Opfermythos, aufgeklärt mit Hilfe von Christa Wolfs Roman "Kindheitsmuster". In: Kohn-Waechter, Gudrun (Hg.): *Schrift der Flammen. Opfermythen und Weiblichkeitsentwürfe* Berlin: Orlanda, 1991, S. 241-258 - I·KOH 4861
- Wolf, Christa: Change of Perspektive. (Aus dem Deutschen von Wilson, A. Leslie). In: Herrmann, Elizabeth Rüttschi et al. (Hg.): *German Women Writers of the Twentieth Century*. Oxford: Pergamon, 1978, S. 92-100 - II·HER 2098
- Wolf, Christa: *Voraussetzungen einer Erzählung: Cassandra. Frankfurter Poetik-Vorlesungen*, München: Luchterhand, 1983, 160 Seiten - I·WOL 2365
- Wolf, Christa: *Die Dimension des Autors. Essays und Aufsätze, Reden und Gespräche 1959 - 1985. Band 1 u. 2*, München: Luchterhand, 1990, 939 Seiten - I·WOL 2366
- Wolf, Christa: *Fortgesetzter Versuch. Aufsätze, Gespräche, Essays*, Leipzig: Reclam, 1982, 408 Seiten - I·WOL 9802