

Brigitte Schwaiger, österreichische Schriftstellerin, 1949–2010

„Liebster Rolf, sagte ich, ich will nicht mehr! Er tat es mit einer Handbewegung ab. Das ist nur die Angst vorm kalten Wasser. Spring hinein! Ich sagte, daß ich plötzlich mutlos geworden sei. Da kam er mit anderen Wörtern und baute eine fensterlose Mauer. Alles war schließlich vorbereitet.“
Wie kommt das Salz ins Meer, S. 11

Im STICHWORT entlehnbar: Bücher von Brigitte Schwaiger:

Wie kommt das Salz ins Meer? Roman, Wien, Hamburg: Zsolnay, 1977, 167 Seiten - I·SCH 1241

Mein spanisches Dorf. Wien, Hamburg: Zsolnay, 1978, 198 Seiten - I·SCH 2891

Eva Deutsch. Die Gallizierin. Roman, Wien, Hamburg: Zsolnay, 1982, 221 Seiten - I·SCH 1448

Der Himmel ist süß. Eine Beichte. Reinbek: Rowohlt, 1986, 189 Seiten - I·SCH 6049

Liebesversuche. Kleine Dramen aus dem österreichischen Alltag, München: Langen Müller, 1989, 235 Seiten - I·SCH 3448

Lange Abwesenheit. Berlin, Darmstadt, Wien: Deutsche Buch-Gemeinschaft, o. J., 124 Seiten - I·SCH 3516

Wie die Literatur verderben kann. In: Bronnen, Barbara / (Hg.): "Montag ich, Dienstag ich". München: dtv, 1990, S. 206-212 - I·BRO 6301

Nestwärme. Fünf Szenen mit einer Dekoration für zwei Schauspielerinnen. In: Fuchs, Christian / (Hg.): Theater von Frauen: Österreich. Frankfurt/M.: Eichborn, 1991, S. 89-109 - I·FUC 4141

Über sie:

Schmölzer, Hilde: Frau sein & schreiben. Österreichische Schriftstellerinnen definieren sich selbst, Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1982, 159 Seiten - I·SCH 6303

Koch-Klenske, Eva: Das häßliche Gesicht der schönen Frau. Literarische Portraits, München: Wiener Frauenverlag, 1983, 1. Aufl. (Erstauf. 1982), 261 Seiten - I·KOC 141

Schaub, Anita C.: FrauenSchreiben. Abenteuer, Privileg oder Existenzkampf? Gespräche mit 17 österreichischen Autorinnen, Maria Enzersdorf: Roesner, 2004, 216 Seiten - I·SCH 10799

Huang, Keqin: Frauenbewusstsein im interkulturellen Vergleich - am Beispiel der Frauenfiguren in den Romanen Wie kommt das Salz ins Meer von Brigitte Schwaiger und Das Nordlicht (...). In: Eichhoff-Cyrus, Karin M. / (Hg.): Adam, Eva und die Sprache. Mannheim, Leipzig [u.a.]: Duden, 2004, S. 209-219 - I·DUD 10843

Mahajan, Sunanda: Eine kontrastive Studie zur deutschsprachigen Frauenliteratur und Marathi-Frauenliteratur der 1970er- und 1980er Jahre. In: Eichhoff-Cyrus, Karin M. a.a.O., S. 240-247 - I·DUD 10843